

PROGRAMA PRELIMINAR F3P “P13”

PARA LAS TEMPORADAS 2011-2012 Y 2012-2013

Comienzo temporada 1 de Septiembre 2011

Avance según (Annex 8b - 11_F3A_Tech_Meet_1)

Tabla “P13” F3P

1. Rizo cuadrado con $\frac{1}{2}$ tonel subiendo, $\frac{1}{2}$ tonel bajando. $k=3$
2. Sombrero de copa con $\frac{1}{4}$ tonel subiendo, $\frac{1}{2}$ tonel, $\frac{1}{4}$ tonel bajando. $k=4$
3. Combinación de toneles con dos toneles opuestos consecutivos. $k=5$
4. Caída de ala con $\frac{1}{4}$ tonel subiendo, $\frac{1}{4}$ tonel bajando. $k=3$
5. 8 horizontal con $\frac{1}{4}$ tonel, un tonel, $\frac{3}{4}$ tonel integrados y en sentidos opuestos. $k=5$
6. - - + Humpty Bump con $\frac{1}{4}$ tonel subiendo, $\frac{1}{4}$ tonel bajando (opción: -++) . $k=3$
7. Rizo con $\frac{1}{4}$ tonel, $\frac{1}{4}$ tonel en sentido contrario e integrados. $k=3$
8. $\frac{1}{2}$ Cuadrado horizontal, con $\frac{1}{4}$ tonel, $\frac{4}{8}$ de tonel por puntos, y $\frac{1}{4}$ tonel. $k=4$
9. 1 y $\frac{1}{2}$ Torque roll. $k=6$
10. $\frac{1}{2}$ rizo cuadrado con $\frac{1}{2}$ tonel subiendo. $k=2$
11. Bajada a 45° con dos $\frac{1}{4}$ toneles consecutivos. $k=4$

AP-13.01 Square Loop with $\frac{1}{2}$ roll up, $\frac{1}{2}$ roll down

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a horizontal line, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical downline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

1. Rizo cuadrado con $\frac{1}{2}$ tonel subiendo, $\frac{1}{2}$ tonel bajando k=3

Desde positivo, tira para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo, línea vertical ascendente con $\frac{1}{2}$ tonel, empuja para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo, línea horizontal, empuja para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo, línea vertical descendente con $\frac{1}{2}$ tonel, tira para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo para salir en positivo

AP-13.02 Top Hat with $\frac{1}{4}$ roll up, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll down

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, pull into a horizontal cross –box line, perform a $\frac{1}{2}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical downline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop, exit inverted.

2. Sombrero de copa con $\frac{1}{4}$ tonel subiendo, $\frac{1}{2}$ tonel, $\frac{1}{4}$ tonel bajando k= 4

Desde positivo tira para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo, línea vertical ascendente con $\frac{1}{4}$ de tonel, tira para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo, línea horizontal en profundidad con $\frac{1}{2}$ tonel, empuja para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo, línea vertical descendente con $\frac{1}{4}$ de tonel, empuja para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo para salir en invertido.

AP-13.03 Roll Combination with consecutive two rolls in opposite directions

From inverted, perform a roll consecutively followed by another roll in opposite direction, exit inverted.

3. Combinación de toneles, con dos toneles opuestos consecutivos k=5

Desde invertido realiza un tonel completo seguido por otro tonel completo y en sentido opuesto saliendo en invertido.

AP-13.04 Stall Turn with $\frac{1}{4}$ roll up, $\frac{1}{4}$ roll down

From inverted, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, perform a stall turn into a vertical downline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop, exit inverted.

4. Caída de ala con $\frac{1}{4}$ tonel subiendo, $\frac{1}{4}$ tonel bajando k=3

Desde invertido, empuja para realizar $\frac{1}{4}$ rizo, línea vertical ascendente con $\frac{1}{4}$ tonel, realiza una caída de ala, línea vertical descendente con $\frac{1}{4}$ tonel, empuja para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo para salir en invertido.

AP-13.05 Horizontal Circle 8 with $\frac{1}{4}$ roll, roll, $\frac{3}{4}$ roll in opposite directions

From inverted, perform a $\frac{1}{4}$ horizontal circle while performing $\frac{1}{4}$ roll to the outside, then, while performing a roll in the opposite direction, perform immediately another (full) circle in the opposite , then, while performing a $\frac{3}{4}$ roll again in the opposite direction, finish the remaining $\frac{3}{4}$ of the first circle, exit inverted.

5. 8 horizontal con $\frac{1}{4}$ tonel, un tonel, $\frac{3}{4}$ tonel integrados y en sentidos opuestos k=5
Desde invertido realiza $\frac{1}{4}$ de círculo con $\frac{1}{4}$ tonel integrado hacia fuera, entonces, realiza un círculo entero en sentido opuesto y con un tonel integrado hacia dentro, entonces, realizas $\frac{3}{4}$ de círculo en sentido opuesto con $\frac{3}{4}$ de tonel integrado hacia fuera terminando en invertido.

AP-13.06 Push-Push-Pull Humpty-Bump with $\frac{1}{4}$ roll up, $\frac{1}{4}$ roll down (Option: Push-Pull-Pull)

From inverted push into a vertical upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, push through a $\frac{1}{2}$ cross-box loop into a vertical downline, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, perform a $\frac{1}{4}$ horizontal circle, exit upright.

6. - - + Humpty Bump con $\frac{1}{4}$ tonel subiendo (opción: -++ $\frac{1}{4}$ tonel bajando) k=3
Desde invertido empuja para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo, línea vertical ascendente con $\frac{1}{4}$ tonel, empujar para realizar $\frac{1}{2}$ rizo en profundidad, línea vertical descendente, tira para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo, realiza $\frac{1}{4}$ de círculo horizontal para salir en positivo.

Option: from inverted, perform a $\frac{1}{4}$ horizontal circle, push into a vertical upline, pull through a $\frac{1}{2}$ cross-box loop into a vertical downline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

Opción: Desde invertido realiza $\frac{1}{4}$ de círculo horizontal, empuja para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo, línea vertical ascendente, tira para realizar $\frac{1}{2}$ rizo en profundidad, línea vertical descendente con $\frac{1}{4}$ tonel, tira para realizar $\frac{1}{4}$ de rizo para salir en positivo.

AP-13.07 Loop with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll in opposite directions integrated

From upright, pull through a loop, while performing a $\frac{1}{4}$ roll integrated into the second quarter of the loop and another $\frac{1}{4}$ roll in opposite direction integrated in the third quarter of the loop, exit upright.

7. Rizo con $\frac{1}{4}$ tonel, $\frac{1}{4}$ tonel en sentido contrario e integrados k=3
Desde positivo tira para realizar un rizo con $\frac{1}{4}$ tonel integrado en el segundo cuadrante del rizo y otro en sentido contrario y también integrado en el tercer cuadrante del rizo, para salir en positivo.

AP-13.08 $\frac{1}{2}$ Horizontal Square Circle with $\frac{1}{4}$ roll, four consecutive $\frac{1}{8}$ rolls, $\frac{1}{4}$ roll
From upright, perform a $\frac{1}{4}$ roll, perform a $\frac{1}{4}$ circle into a horizontal cross-box knife-edge line, perform consecutively four $\frac{1}{8}$ rolls, perform a $\frac{1}{4}$ circle, perform a $\frac{1}{4}$ roll, exit upright.

8. $\frac{1}{2}$ Cuadrado horizontal con $\frac{1}{4}$ tonel, cuatro $\frac{1}{8}$ toneles, $\frac{1}{4}$ tonel k=4
Desde positivo realizar $\frac{1}{4}$ tonel, a cuchillo realiza $\frac{1}{4}$ de círculo y una línea en profundidad, realiza $\frac{1}{2}$ tonel de cuatro puntos de $\frac{1}{8}$, a cuchillo realiza $\frac{1}{4}$ círculo, realiza $\frac{1}{4}$ tonel para salir en positivo.

AP-13.09 1 $\frac{1}{2}$ Torque Rolls

From upright, reduce flying speed until the longitudinal axis of the model aircraft is in a vertically hovering attitude. Perform 1 $\frac{1}{2}$ torque rolls in this position, then accelerate to exit inverted.

9. 1 y $\frac{1}{2}$ Torque roll k=6
Desde positivo reduce la velocidad de vuelo hasta poner el modelo completamente en actitud estacionaria vertical, realiza 1 y $\frac{1}{2}$ torque roll seguidos en esta posición, entonces acelera para salir en invertido

AP-13.10 $\frac{1}{2}$ Square Loop with $\frac{1}{2}$ roll up

From inverted, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit inverted.

10. $\frac{1}{2}$ rizo cuadrado con $\frac{1}{2}$ tonel subiendo k= 2
Desde invertido, empuja para realizar $\frac{1}{4}$ rizo, línea ascendente vertical con $\frac{1}{2}$ tonel, tira para realizar $\frac{1}{4}$ rizo para salir en invertido.

AP-13.11 45° Downline with two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls

From inverted, pull through a $\frac{1}{8}$ loop into a 45° downline, perform consecutively two $\frac{1}{4}$ rolls, pull through a $\frac{1}{8}$ loop, exit upright.

11. Bajada a 45° con dos $\frac{1}{4}$ toneles consecutivos k=4
Desde invertido, tira para realizar $\frac{1}{8}$ de rizo para bajar a 45°, en la bajada a 45° realiza $\frac{1}{2}$ tonel de dos puntos de $\frac{1}{4}$, tira para realizar $\frac{1}{8}$ de rizo para salir en positive.



Avance según (Annex 8b - 11_F3A_Tech_Meet_1)

